



Sir George Martin

Hugo Lagos
Músico

-Escucha, me dijo Eduardo Vergara y me pasó los auriculares. El bus avanzaba por la panamericana hacia alguna parte.

Por la enésima vez volví a escuchar Because, Something, Sun king y otras más. Es el disco de George Martin con nuevo mezclaje... me dijo.

Efectivamente, era un nuevo mix de Abbey Road. Master chef...

Con Eduardo compartimos una admiración profunda por el cuarteto de Liverpool, admiración de adolescente que acompaña toda la vida...

Las canciones crean memoria, sentimiento y nostalgia, anda a saber por qué...

George Martin es considerado como el quinto Beatle, una buena parte de la música del film Yellow Submarine estrenado en 1968, le pertenece. Todavía me suena en la memoria la música de "Pepperland", país mágico de amor y de música invadido por personajes monstruosos, los "Blue Meannies".

El clavecín barroco en la canción "In my life" es George Martin, su influencia en los arreglos del álbum conceptual "Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band", la trompeta en "Pennylane" y otros tantos hacen de él un aporte esencial en la música de los Beatles en su fase más creativa.

G.M. era de formación musical clásica, la alquimia con los Beatles fue perfecta, es la razón por la cual toda esa producción artística es indemodable hasta el día de hoy.

"Eleanor Rigby", "Pennylane", "In my life" por nombrar solo tres, son canciones perfectas.

Descansa en paz G.M. Aquí abajo con el amigo E.V. volveremos a escuchar "Pepperland" por la enésima vez. País mágico de amor y de música.

H.L.

